



Obory vzdělání: 64-41-L/51 Podnikání; 63-41-M/01 Ekonomika a podnikání; 69-41-L/01 Kosmetické služby, 31-43-M/01 Oděvnictví, 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů

Třídy: 2PA, 2PB, 3D, 4E, 4KO, 4MO

Školní rok: 2023/2024

Zkušební období: 2024

## Návrh způsobu hodnocení písemné práce z Českého jazyku

Žák je hodnocen celkem ve třech oddílech písemné části maturitní práce.

**Maximální dosažitelný počet bodů v písemné části maturitní zkoušky je 20 bodů.**

Kritéria oddílů **1A, 1B, 2A, 2B a 3** jsou hodnocena maximálním počtem **4 bodů** (viz tabulka).

V případě, že nebude dodržen minimální rozsah (250 slov) nebo téma nebo slohový útvar, bude práce hodnocena 0 body.

Žáci s PUP se hodnotí v souladu s doporučením ŠPZ, tj. při hodnocení PP se tolerují symptomy uvedené v části B doporučení.

### Převod bodového hodnocení na známku

20 -18 bodů	17 – 15 bodů	14 – 11 bodů	10 – 8 bodů	7 – 0 bodů
1 výborný	2 chvalitebný	3 dobrý	4 dostatečný	5 nedostatečný

### Slovní hodnocení prospěchu

Zkoušený je hodnocen stupněm:

**1 = výborný**, pokud:

- I. Text odpovídá zadanému tématu, komunikační situaci a zadanému útvaru.
- II. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ojediněle (0-2 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. Slovní zásoba je bohatá a lexikální prostředky jsou funkční.
- III. Výstavba větných celků je promyšlená. Odchyly od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ojediněle. Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná.

**2 = chvalitebný**, pokud:

- I. Text v zásadě odpovídá zadanému tématu, komunikační situaci a zadanému útvaru.
- II. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují místy (3-4 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. Slovní zásoba je postačující, ale nikoliv potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k

označení skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.

- III. Výstavba větných celků jev zásadě promyšlená. Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. Kompozice textu je v zásadě promyšlená a vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná.

**3 = dobrý, pokud:**

- I. Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání, nebo jsou některé textové pasáže povrchní. Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci.
- II. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (5-6 chyby). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označení skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.
- III. Výstavba větných celků je spíše jednoduchá. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná.

**4 = dostatečný, pokud:**

- I. Text se od zadaného tématu podstatně odklání, nebo je téma zpracováno povrchně. Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci.
- II. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (7-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. Slovní zásoba je chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označení skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.
- III. Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.

**5 = nedostatečný, pokud:**

- I. Text se nevztahuje k zadanému tématu, prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.
- II. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve vysoké míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označení skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.
- III. Výstavba větných celků je nemotivovaně chudá, nebo je ve vysoké míře přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Argumentace je nesrozumitelná.

Navrhla dne: 20. 3. 2024

Mgr. *Svatá Poduřá*  
ředitelka školy



## ČESKÝ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE

I – Vytvoření textu podle zadaných kritérií	II – Funkční užití jazykových prostředků	III – Syntaktická a kompoziční výstavba textu
A – Téma, obsah	A – Pravopis, tvarosloví a slovo tvorba	Větná syntax, textová koheze, koherence textu
<p><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (0-2 chyby)</li> <li>▪ Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční</li> <li>▪ Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle</li> <li>▪ Nedostatků nemají vliv na čtenářský komfort adresáta</li> <li>▪ Kompozice textu je promyšlená a vyvážená</li> <li>▪ Text je vhodně členěn a logicky uspořádán</li> <li>▪ Argumentace je srozumitelná</li> <li>▪ Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (3-4)</li> <li>▪ Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční</li> <li>▪ Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby</li> <li>▪ Nedostatků mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta</li> <li>▪ Kompozice textu je v zásadě vyvážená</li> <li>▪ Text je až na malé nedostatky vhodné členěn a logicky uspořádán</li> <li>▪ Argumentace je v zásadě srozumitelná</li> <li>▪ Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (5-6 chyb)</li> <li>▪ Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena</li> <li>▪ Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas</li> <li>▪ Nedostatků mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta</li> <li>▪ Kompozice textu je spíše nahodilá</li> <li>▪ V členění textu se často vyskytují nedostatky</li> <li>▪ Argumentace je občas nesrozumitelná</li> <li>▪ Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta</li> </ul>
<p><b>1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (7-9 chyb)</li> <li>▪ Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena</li> <li>▪ Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře</li> <li>▪ Nedostatků mají vliv na čtenářský komfort adresáta</li> <li>▪ Kompozice textu je nepřehledná</li> <li>▪ V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky</li> <li>▪ Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná</li> <li>▪ Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval</li> </ul>
<p><b>0</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Text se nevztahuje k zadanému tématu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)</li> <li>▪ Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena</li> <li>▪ Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v</li> </ul>

		<p>textu vyskytují ve vysoké míře</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta</li> <li>▪ Text je nesoudržný a chaotický</li> <li>▪ Členění textu je nelogické</li> <li>▪ Text je argumentačně nezvládnutý</li> <li>▪ Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec</li> </ul>
<b>B – Lexika</b>		
<p><b>4</b> ▪ Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční</li> <li>▪ V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti</li> <li>▪ Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu</li> </ul>	
<p><b>3</b> ▪ Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označování skutečnosti</li> <li>▪ V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označování skutečnosti</li> <li>▪ Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu</li> </ul>	
<p><b>2</b> ▪ Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je spíše chudá</li> <li>▪ V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti</li> <li>▪ Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu</li> </ul>	
<p><b>1</b> ▪ Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je nemotivovaně chudá</li> <li>▪ V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti</li> <li>▪ Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu</li> </ul>	
<p><b>0</b> ▪ Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní</li> <li>▪ V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně zvolené vzhledem k označované skutečnosti</li> <li>▪ Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu</li> </ul>	