



Obor	31-43-M/01 Oděvnictví		
Anglický jazyk			
Ústní zkouška před maturitní zkušební komisí ve školním roce	2023/2024	Termín:	2024

Téma č.1

Family and social life.

Téma č.2

Friends and relationship; Human.

Téma č.3

Housing.

Téma č.4

School and education.

Téma č.5

Health.

Téma č.6

Food.

Téma č.7

Shopping and services.

Téma č.8

Travel and tourism.

Téma č.9

Culture.

Téma č.10

Sport.

Téma č.11

Free time.

Téma č.12

Media; Science and technology.

Téma č.13

Customs and traditions in English speaking countries.

Téma č.14

Weather and nature; Environment.

Téma č.15

The Czech Republic.

Téma č.16

Prague.

Téma č.17	Pilsen.
Téma č.18	The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, London.
Téma č.19	The USA; Washington, D.C. and other big cities.
Téma č.20	Australia and New Zealand.
Téma č.21	Canada.
Téma č.22	London.
Téma č.23	US cities.
Téma č.24	Czech holidays and traditions.
Téma č.25	Work.

Schváleno dne: 3.9.2024

Mgr. Soňa Pokrupová

Schválila ředitelka školy Mgr. Soňa Pokrupová





Obor vzdělání	31-43-M/01 Oděvnictví		
Konstrukce oděvů			
Ústní zkouška před maturitní zkušební komisí ve školním roce	2024/2025	Termín:	2025

Téma č.1

Konstrukce dámské sukně rovné, kolové. Modelová úprava halenkového rukávu dle předlohy.

Téma č.2

Konstrukce pánské košile. Manipulace dámského princesového pláště.

Téma č.3

Konstrukce dámské halenky. Modelová úprava halenkového rukávu dle předlohy.

Téma č.4

Konstrukce dámských kalhot. Manipulace dámského pláště sportovního charakteru PD.

Téma č.5

Konstrukce pánských klasických kalhot. Modelová úprava dámských kalhot dle předlohy.

Téma č.6

Konstrukce pánských kalhot s pasovými záhyby. Manipulace dámského pláště sportovního charakteru ZD.

Téma č.7

Konstrukce pánských sportovních kalhot. Modelová úprava princesových šatů PD.

Téma č.8

Konstrukce dámských základních šatů. Modelová úprava živůtku dle předlohy.

Téma č.9

Konstrukce dámských princesových šatů. Modelová úprava živůtku dle předlohy.

Téma č.10

Konstrukce dámských šatů na ramínka. Modelová úprava živůtku dle předlohy.

Téma č.11

Konstrukce pánské klasické vesty. Modelová úprava dámských kalhot dle předlohy.

Téma č.12

Konstrukce dámského klasického saka. Modelová úprava halenkového rukávu dle předlohy.

Téma č.13

Konstrukce dámského princesového saka. Modelová úprava živůtku dle předlohy.

Téma č.14

Konstrukce dámského volného pláště. Modelová úprava živůtku dle předlohy.

Téma č.15

Konstrukce dámského polopřiléhavého pláště. Modelová úprava živůtku dle předlohy.

Téma č.16

Konstrukce dámského princesového pláště. Modelová úprava halenkového rukávu dle předlohy.

Téma č.17

Konstrukce dámského sportovního pláště. Modelová úprava sukně kolové.

Téma č.18

Konstrukce pánského jednořadového saka. Modelová úprava dámských kalhot dle předlohy.

Téma č.19

Konstrukce spodního prádla - kalhotky. Manipulace dámského princesového saka.

Téma č.20

Konstrukce dámských legín. Modelová úprava živůtku dle předlohy.

Schváleno dne:

3.9.2024

Mgr. Soňa Pokrupová

Schválila ředitelka školy Mgr. Soňa Pokrupová





Obor vzdělání: 31-43-M/01 Oděvnictví

Třída: 4MO

Školní rok: 2024/2025

Zkušební období: 2025

Praktická maturitní zkouška z Interiérového a oděvního ateliéru

Téma praktické maturitní zkoušky

1. Dámská sukně

- všitá do pasového límce nebo začištěná podsádkou, zapínání na zdrhovadlo

2. Dámské kalhoty

- všité do pasového límce, zapínání na zdrhovadlo

3. Dámské šaty

- zapínané na zdrhovadlo, členěné nebo tvarované záševky

4. Textilní objekt

- zapínání, tvarované členění

Způsob konání zkoušky

- Žák si vybere jedno téma z nabídky zadání v období před konáním zkoušky do **07.3.2025**.
- Zkonstruuje střih.
- Vybere vhodný materiál.
- Zkonzultuje přípravné práce se zkoušejícím učitelem v **březnu 2025**.
- Po zahájení praktické zkoušky žáci mohou pracovat 18 hodin (3 x 6 hodin), tento limit nelze překročit.
- Žáci položí připravené střihové díly na vyžehlený materiál a nastříhají potřebné díly a součásti oděvu.
- Ušijí samostatně výrobek podle vhodného technologického postupu.
- Průběžně používají žehlení.
- Svačinu a pití si žák může připravit na lavici určené k tomuto účelu.
- Ostatní věci budou uloženy v zamčené šatní skříňce (včetně vypnutých mobilních telefonů a jiných elektronických přístrojů).
- Opustit učebnu může pouze jeden žák (bez mobilního telefonu), který práci odevzdá vyučujícímu a ten zapíše čas odchodu a příchodu žáka do příslušného tiskopisu.

Příloha č. 1: Pokyny k vykonání praktické zkoušky z Interiérového a oděvního ateliéru

Příloha č. 2: Kritéria hodnocení praktické maturitní zkoušky z Interiérového a oděvního ateliéru

Schválila dne:

3. 9. 2024

Mgr. Soňa Pokrupová
ředitelka školy

Mgr. Soňa Pokrupová





Obor vzdělání: 31-43-M/01 Oděvnictví

Třída: 4MO

Školní rok: 2024/2025

Zkušební období: 2025

Pokyny k vykonání praktické zkoušky z Interiérového a oděvního ateliéru

K praktické zkoušce přinese žák:

1. dokumentaci, která bude obsahovat vizuální a písemné podklady k danému tématu v tiskové kvalitě (formát A4):
2. konstrukční stříh v měřítku 1 : 1
3. oděvní materiál včetně textilní přípravy

Dokumentace

- Svázaná práce ve formátu A4 bude obsahovat pevný obal (první a poslední list), titulní list, zadání, obsah a text práce rozdělený na jednotlivé kapitoly.
- Bude použit font písma Times New Roman, velikost 12, řádkování 1,5 a zarovnání do bloku. Hodnotí se obsah textu, pravopisná a typografická správnost.

a) kapitola Návrhy

Obsahuje inspirační zdroje a návrh oděvu.

b) kapitola Technologie

Obsahuje technický náčrtek, technický popis a technologický postup zhotovení oděvu.

c) kapitola Konstrukce stříhu oděvu

Konstrukční rozměry jsou uvedeny v tabulce a jsou použity v konstrukčních výpočtech, podle kterých jsou zkonstruovány stříhové díly a součásti v měřítku 1 : 5. Manipulace a modelace stříhu je v měřítku 1 : 5. Stříh v měřítku 1 : 1 je přílohou práce.

d) kapitola Oděvní materiál

- Materiálový list obsahuje vzorky použitých oděvních materiálů a oděvní přípravy, jejich název a materiálové složení. Je připojena fotografie drobné oděvní přípravy (knoflíky, zdrhovadlo atd.)
- Hodnotí se úplný a věcně správný obsah, vhodná grafická úprava tištěné práce, text bez typografických a pravopisných chyb, soulad technického náčrsku a popisu s návrhem, vhodně zvolený základní stříh, správnost konstrukčních výpočtů, vhodná manipulace či modelace stříhu v měřítku 1 : 5 a měřítku 1 : 1, porozumění a orientace v konstrukčním stříhu, správně zvolený technologický postup, materiálový list.



Obor vzdělání: 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů Třída: 4MO
 Školní rok: 2024/2025 Zkušební období: 2025

Kritéria hodnocení praktické maturitní zkoušky z Oděvního ateliéru

	KRITÉRIA HODNOCENÍ	MAX POČET BODŮ	
TECHNICKÁ DOKUMENTACE	Vhodná grafická úprava tištěné práce, bez typografických a pravopisných chyb	6	
	Úplnost zadání, jasný a přehledný obsah	4	
	Inspirace, vizuální vzhled	4	
	Technický nákres, technický popis	6	
	Technologický postup zhotovení	6	
	Konstrukce a modelace stříhu	10	
	Materiálový list	4	
Komentář:			
PŘÍPRAVA	Polohový plán	4	
	Přídavky na švy	2	
Komentář:			
USTŘIŽENÍ DÍLŮ A SOUČÁSTÍ	Správně položené díly stříhu (osnoova, vlas, vzor)	6	
	Optimální spotřeba textilního materiálu	2	
	Přídavky na švy a dolní okraje	4	
Komentář:			

ZHOTOVENÍ VÝROBKU	Vhodně zvolený technologický postup	8	
	Vypracování: strojové šití (prošití límce, krajů, kapes, patek, výpustky, dolního okraje atd.) vhodně zvolena délka stehu atd. montáž (všití límce, rukávů, pasového límce atd.)	20	
	Celkový estetický dojem výrobku	6	
Komentář:			
ŽEHLENÍ	Vhodné mezioperační žehlení	4	
	Správné konečné vyžehlení výrobku	4	
Komentář:			
CELKEM		100	

Celkové hodnocení z maturitní práce a její obhajoby na základě dosažených bodů je uvedeno v tabulce.

Počet dosažených bodů	Klasifikační stupeň
88 – 100	Výborný
75 – 87	Chvalitebný
62 – 74	Dobrý
45 – 61	Dostatečný
0 – 44	Nedostatečný



Obor vzdělání: 31-43-M/01 Oděvnictví

Třída: 4MO

Školní rok: 2024/2025

Zkušební období: 2025

Maturitní práce z Interiérové tvorby

Téma maturitní práce

- A. Bytový interiér – dispozice bytu 3+1, kuchyně
- B. Bytový interiér – dispozice bytu 3+KK, ložnice, pracovna nebo dětský/studentický pokoj
- C. Bytový interiér – dispozice bytu 2+KK, obývací pokoj + kuchyňský kout
- D. Bytový interiér – dispozice bytu garsoniéra, celá obytná místnost

Části maturitní práce

- 1. skicář – kolekce prvotních návrhů a doplňujících skic v pevné vazbě
- 2. tištěná dokumentace v pevné vazbě na formát A4
- 3. tištěná prezentace návrhů na poster
- 4. prezentace k ústní obhajobě

Časový harmonogram

Konzultace volby tématu a investora	17. 10. 2024
Konzultace dispozičního řešení bytu (s donesenými náčrty)	31. 10. 2024
Odevzdání dispozičního řešení bytu	21. 11. 2024
Konzultace tvorby interiéru konkrétní místnosti	12. 12. 2024
Odevzdání tištěné dokumentace	6. 3. 2025
Odevzdání zbylé části maturitní práce - skicář, poster, prezentace	20. 3. 2025

Délka trvání obhajoby maturitní práce

Délka trvání obhajoby maturitní práce je 15 minut.

Průběh maturitní zkoušky

Žák si vybere jedno téma z nabídky zadání a při realizaci se řídí časovým harmonogramem.

Žák si vymyslí fiktivního investora, pro kterého vyřeší dispozici celého bytu (půdorys) a navrhne interiér jedné místnosti, podle vybraného tématu maturitní práce. Žák vytvoří dokumentaci podle pokynů k vypracování maturitní práce (příloha č. 1). Prvotní návrhy a skici vhodně adjustovány, spojeny pevnou vazbou a opatřeny titulní stranou, a zhotovený prezentační poster jsou přílohou tištěné dokumentace.

Zkouška se uskuteční formou obhajoby maturitní práce s prezentací v elektronické podobě a v tištěné podobě na posteru.

Kritéria hodnocení maturitní práce

Žák je hodnocen tehdy, jestliže odevzdá ve stanovených termínech skicář, tištěnou dokumentaci v pevné vazbě, tištěný prezentační poster a absolvuje obhajobu před komisí.

Žák je hodnocen podle kritérií hodnocení (příloha č. 2).

Příloha č. 1: Pokyny k vypracování maturitní práce

Příloha č. 2: Kritéria hodnocení maturitní práce z Interiérové tvorby

Schválila dne: 3.9.2024

Mgr. Soňa Pokrupová

Mgr. Soňa Pokrupová
ředitelka školy





Obor vzdělání: 31-43-M/01 Oděvnictví

Třída: 4MO

Školní rok: 2024/2025

Zkušební období: 2025

Pokyny k vypracování jednotlivých částí maturitní práce z Interiérové tvorby

1. Skicář

- Skicář je anotovaná kolekce rešerší, prvotních variant návrhů a doplňujících 2D a 3D skic. Skicář má znázorňovat postupný vývoj návrhu, ne jeho finální podobu.
- Žák vhodně zvolí název maturitní práce a vytvoří kolekci prvotních návrhů na vybrané téma libovolnou technikou, např. koláží, kolorovanou kresbou, malbou, počítačovou grafikou apod. (formát A4) – minimálně 7 listů + titulní strana.
- Obsah skicáře musí být spojen vhodnou pevnou vazbou a má originálně ztvárněnou titulní stranu, na které je uvedeno jméno, příjmení, třída a školní rok, a je uveden v seznamu příloh maturitní práce.
- Hodnotí se vhodně zvolená výtvarná technika, kompozice, aktuálnost, originalita a nápaditost návrhů, čistota provedení, vhodné řešení adjustace návrhů, přehledný obsah, inspirace, celkový estetický dojem. Klade se důraz na funkčnost prvotních návrhů pro případnou realizaci. Posuzuje se rozpracování a zřetelnost detailů interiéru a doplňků.

2. Tištěná dokumentace

- Při navrhování interiéru se postupuje takto:
 1. vytvoření fiktivního investora, pro kterého bude návrh koncipován,
 2. rešerše – hledání možností, současných trendů a inspirací pro tvorbu dispozic a navrhování interiéru,
 3. vyřešení nové dispozice bytu dle vybraného zadání s možností drobných stavebních úprav (bez zásahu do vstupních dveří do bytu a oken v obvodových stěnách),
 4. návrh interiéru jedné místnosti v daném bytě.
- Hodnotí se úplný a věcně správný obsah, vhodná grafická úprava tištěné práce, text bez typografických a pravopisných chyb, kvalita reprodukce výkresů a vizualizací a jejich správná kompozice, celkový estetický dojem. U návrhu interiéru se klade důraz na aktuálnost, originalitu, nápaditost návrhu, funkční řešení dispozice, vhodnost použitých barev a materiálů.
- Elektronická verze práce uložená na Google disk ve formátu PDF je povinnou přílohou.

- Svázaná práce ve formátu A4 bude obsahovat: obálku, titulní list, zadání, obsah, technickou zprávu a výkresovou dokumentaci včetně vizualizací. Rozdělení na jednotlivé kapitoly:

a) Technická zpráva

Bude obsahovat popis celkového dispozičního a architektonického řešení interiéru, shrnuje myšlenky designéra, hlavní inspirační zdroj, styl, dispozici, variace, detaily, barevnou škálu, použité materiály, doplňky apod.

Bude vtištěna na formátu A4, text bude členěn do odstavců a zarovnán do bloků, font je vhodně zvolený (technické písmo). Minimální rozsah textu je 30 řádek.

Hodnotí se obsah textu, pravopisná a typografická správnost a vhodná grafická úprava.

b) Výkresy:

1. půdorys celého bytu původní a upravený, měřítko 1 : 20 – 1 : 100
2. půdorys místnosti, měřítko 1 : 20 – 1 : 50
3. vhodně zvolené řezpohledy místnosti, měřítko 1 : 20 – 1 : 50
4. výkresy atypických kusů nábytku, měřítko 1 : 10 – 1 : 20
5. výkres prvků a materiálů použitých v interiéru - obsahuje grafické vzorky použitých prvků a materiálů v interiéru, jejich název a specifikace

Veškeré výkresy budou dostatečně propracované, vhodně adjustované, budou mít vhodně zvolené a správně uvedené měřítko a správně použité tloušťky a typy čar. Budou okóтовané stavařskými kótami a popsány technickým písmem. V půdorysech budou označeny názvy a plochy místností a zakreslena místa, kudy jsou vedeny řezpohledy.

c) Vizualizace

Žák vytvoří nejméně 3 vizualizace návrhu interiéru navrhované místnosti ve formě vypovídající o celkovém prostorovém řešení místnosti. Může být doplněno o vizualizace dílčích částí v interiéru nebo detailů.

Vizualizace budou čitelné a jednotlivé záběry budou vhodně umístěny tak, aby přehledně zobrazovaly navržený prostor. Hodnotícím kritériem je i celkové estetické ztvárnění vizualizací.

d) Seznam použité literatury

Bude proveden dle normy ČSN ISO 690.

3. Tištěný poster

- Poster ve formátu 500 mm x1000 mm bude součástí přílohy k tištěné dokumentaci.
- Vytvořená prezentace na posteru obsahuje náležitosti:
 1. jméno a příjmení autora, třída, název školy, školní rok
 2. téma
 3. myšlenková mapa obraz/schéma/text
 4. hlavní motiv (prvek, detail)

5. barevnost, materiálové řešení
 6. okótované a popsané výkresy ve vhodně zvoleném měřítku: půdorysy, řezopohledy, schémata
 7. vizualizace
- Při ústní obhajobě maturitní práce bude poster pověšen a poslouží jako prezentační pomůcka.
 - Elektronická verze posteru uložená na Google disk ve formátu PDF je povinnou přílohou.
 - Hodnotí se úplný obsah a náležitosti posteru, grafická úprava, gramatická a typografická správnost.

4. Presentace

- Vytvořená prezentace v programu PowerPoint obsahuje náležitosti:
 1. jméno a příjmení autora, třída, název školy, školní rok
 2. téma
 3. rešerše, inspirace popř. koncepce návrhu
 4. myšlenková mapa obraz/schéma/text
 5. hlavní motiv (prvek, detail)
 6. skici (přípravné náčrty, kresby atd. v průběhu tvorby návrhu)
 7. barevnost, materiálové řešení
 8. výkresy ve 2D: půdorysy, řezopohledy, schémata
 9. vizualizace
 10. zdroj literatury (knižní publikace, webové stránky, multimédia atd.)
- Presentace bude předvedena při ústní obhajobě.
- Elektronická verze prezentace uložená na Google disk je povinnou přílohou.
- Hodnotí se úplný obsah a náležitosti prezentace, grafická úprava, gramatická a typografická správnost.
- Při ústní obhajobě je hodnocena plynulá a spisovná řeč, kterou žák dokáže obhájit svou práci. Uvádí inspirační zdroje, popisuje postup při tvorbě interiéru s přesnou odbornou terminologií. Používá správné označení zobrazovacích metod, použitých materiálů a prvků interiéru u zhotoveného návrhu. Pohotově odpovídá na dotazy členů odborné komise.



Obor vzdělání: 31-43-M/01 Oděvnictví

Třída: 4MO

Školní rok: 2024/2025

Zkušební období: 2025

Kritéria hodnocení maturitní práce z Interiérové tvorby

Interiérová tvorba	POČET BODŮ	KRITÉRIA HODNOCENÍ
1. Skicář	3	Vhodně zvolené téma maturitní práce s ohledem na fiktivně vytvořeného klienta
Rešerše, prvotní návrhy a doplňující skici	3	Vhodná grafická úprava (velikost a font písma textů)
	3	Přehledný, srozumitelný, výstižný a úplný obsah
	2	Písemný projev bez pravopisných a typografických chyb
	5	Vhodně zvolená výtvarná technika
	4	Formát A4, v pevné vazbě, adjustace návrhů, titulní strana
	3	Kompozice a čistota provedení
	5	Aktuálnost, originalita, nápaditost návrhů
	3	Funkčnost prvotních návrhů pro případnou realizaci
	4	Rozpracování a zřetelnost detailů interiéru a doplňků
	5	Jasný a přehledný obsah, inspirace, celkový vizuální vzhled
2. Tištěná dokumentace	5	Úplnost zadaného obsahu
	5	Vhodná grafická úprava tištěné práce, bez typografických a pravopisných chyb, formát A4, v pevné vazbě
	3	Kvalita reprodukce (texty, výkresy a vizualizace)
	5	Celkový estetický dojem (obrazová a textová kompozice)
Návrh interiéru	6	Aktuálnost, originalita, nápaditost návrhu
	3	Funkčnost řešení dispozice
	4	Vhodnost použitých barev a materiálů
Technická zpráva	3	Obsah textu, pravopisná a typografická správnost
	2	Vhodná grafická úprava (velikost a font písma, formát odstavce)
Výkresy	5	Úplnost zadaného obsahu
	3	Vhodná grafická úprava výkresů, čitelnost
	5	Správnost použitých tlouštěk a typů čar, kót, měřítko a písma
Vizualizace	5	Čitelnost, celkové estetické ztvárnění
	3	Vhodnost zvolených záběrů prostoru
	3	Vhodná grafická úprava vizualizací
3. Tištěný poster	5	Úplnost zadaného obsahu
	4	Vhodná grafická úprava (velikost a font písma, čitelnost obrazové a výkresové dokumentace)
	3	Absence pravopisných a typografických chyb
	5	Celkový estetický dojem (obrazová a textová kompozice)
	3	Kvalita reprodukce (texty, výkresy a vizualizace)

4. Prezentace	5	Úplný obsah a náležitosti prezentace
	2	Vhodná grafická úprava (velikost a font písma, čitelnost obrazové a výkresové dokumentace)
	2	Absence pravopisných a typografických chyb
Obhajoba	2	Plynulá, spisovná řeč
	3	Vhodná obhajoba volby tématu, uvádí inspirační zdroje
	2	Popis postupu při tvorbě interiéru s přesnou odbornou terminologií
	2	Použití správného označení zobrazovacích metod, použití materiálů a prvků interiéru u zhotoveného návrhu
	2	Pohotové odpovědi na dotazy odborné komise
Celkový počet bodů	140	

Pokud v některé ze čtyř částí hodnocení nebude dosažena 1/3 z celkového počtu bodů za tuto část hodnocení, snižuje se známka o jeden klasifikační stupeň.

Celkové hodnocení z maturitní práce a její obhajoby na základě dosažených bodů je uvedeno v tabulce.

Počet dosažených bodů	Klasifikační stupeň
140 – 126	Výborný
125 – 108	Chvalitebný
107 – 70	Dobrý
69 – 45	Dostatečný
44 – 0	Nedostatečný



Obor	31-43-M/01 Oděvnictví		
Ekonomika			
Ústní zkouška před maturitní zkušební komisí ve školním roce	2024/2025	Termín:	2025

Téma č.1

Ekonomie, ekonomika - základní pojmy. Hospodářský cyklus a jeho fáze.

Téma č.2

Hospodářský proces, jeho složky. Velkoobchod.

Téma č.3

Trh a jeho charakteristika, funkce, členění, subjekty. Konkurence, typy konkurenčních struktur.

Téma č.4

Národní hospodářství, sektory, subjekty. Potřeby a jejich uspokojování.

Téma č.5

Zabezpečování podniku pracovníky. Typy ekonomických systémů, dělba práce.

Téma č.6

Zabezpečování podniku dlouhodobým majetkem. Vznik, změny a ukončení pracovního poměru. Dohody konané mimo pracovní poměr.

Téma č.7

Zákony tržní ekonomiky. Tržní mechanismus a důsledky jeho působení.

Téma č.8

Vedení a motivace pracovníků. Podnikání, podnikatel, charakteristické rysy podnikatele.

Téma č.9

Hlavní činnosti výrobního podniku, výrobní procesy. Mzdy, druhy mezd, postup výpočtu mzdy.

Téma č.10

Osobní obchodní korporace. Oběžný majetek.

Téma č.11

Kapitálové obchodní korporace. Daňová soustava ČR, základní daňové pojmy.

Téma č.12

Podnikání, postup při zakládání podniku, ukončení a zánik podniku. Maloobchod.

Téma č.13

Náklady, výnosy, hospodářský výsledek. Družstvo, státní podnik.

Téma č.14

Podnikání podle Živnostenského zákona. Daně nepřímé.

Téma č.15

Pracovně právní vztahy. Peníze a jejich funkce.

Téma č.16

Výroba, výrobní faktory. Cena, cenová politika, tvorba cen.

Téma č.17	Nezaměstnanost, příčiny nezaměstnanosti. Hospodářská politika státu, nástroje HP.
Téma č.18	Daně přímé. Postavení obchodu v NH.
Téma č.19	Odbytová činnost podniku. Úloha státu v tržním hospodářství.
Téma č.20	Okolí podniku. Evropská unie, její poslání, instituce a význam pro ekonomiku ČR.

Schváleno dne: 3.9.2024

Mgr. Soňa Pokrupová

Schválila ředitelka školy Mgr. Soňa Pokrupová





Obor vzdělání	31-43-M/001 Oděvnictví		
Oděvní technologie			
Ústní zkouška před maturitní zkušební komisí ve školním roce	2024/2025	Termín:	2025

Téma č.1	Historie odívání, typy oděvů, siluety, funkce oděvu, rozdělení. Keprová vazba, rozbor a použití.
Téma č.2	Ruční šití, druhy stehů, šití strojové - způsob, stehy, švy. Atlasová vazba, rozbor a použití.
Téma č.3	Šicí stroj - druhy, použití, popis základních mechanismů stroje s vázaným stehem dvounitným. Plátňová vazba, rozbor a použití.
Téma č.4	Technologický postup hotovení dámské sukně podle nákresu. Způsoby zapravení pasového okraje sukně. PAN a POP vlákna, jejich vlastnosti a použití.
Téma č.5	Technologický postup hotovení dámské sukně podle nákresu. Způsoby zapravení dolního okraje sukně, hotovení nakládané kapsy. PAD vlákna, jejich vlastnosti a použití.
Téma č.6	Technologický postup hotovení dámské sukně podle nákresu. Způsob hotovení rozparku na zdrhovadlo. PES vlákna, jejich vlastnosti a použití.
Téma č.7	Technologický postup hotovení košile podle nákresu. Způsoby hotovení košilového límce, rukávového rozparku a manžety. Bavlněná vlákna, jejich vlastnosti a použití.
Téma č.8	Technologický postup hotovení košile podle nákresu. Postup hotovení rozhalenkového košilového límce, předního kraje s légou. Vlněná vlákna, jejich vlastnosti a použití.
Téma č.9	Technologický postup hotovení halenky podle nákresu. Způsoby hotovení krátkého rukávu s manžetou, předních krajů a montáž límce. Lněná vlákna, jejich vlastnosti a použití.
Téma č.10	Technologický postup hotovení halenky podle nákresu. Zdobné prvky. Hedvábná vlákna, jejich vlastnosti a použití.
Téma č.11	Technologický postup hotovení dámských šatů podle nákresu. Údržba textilních výrobků, symboly.
Téma č.12	Technologický postup hotovení dámských šatů podle nákresu. Způsob hotovení nakládané kapsy, patky a nárameníků, druhy nakládaných kapes. Viskózní vlákna, vlastnosti a použití.
Téma č.13	Technologický postup hotovení dámských šatů podle nákresu. Způsoby našívání volánů a zapravení dolního okraje sukně. Drobná textilní a technická příprava.
Téma č.14	Technologický postup hotovení dámských kalhot podle nákresu. Způsob hotovení klínové kapsy. Výroba pletenin, vazby a použití.
Téma č.15	Technologický postup hotovení dámských kalhot podle nákresu. Způsob hotovení kapsy ve švu, pružkového průvleku v pase, aplikace.

Téma č.16

Technologický postup hotovení dámského saka podle nákresu. Způsob hotovení boční prostřížené kapsy s patkou. Podšívky a kapsoviny.

Téma č.17

Technologický postup hotovení pánské vesty podle nákresu. Způsob hotovení dvouvýpustkových kapes. Výztužné vložky.

Téma č.18

Technologický postup hotovení dámského pláště podle nákresu. Způsob hotovení boční prostřížené kapsy s výpustkovou lištou. Výplňkové vložky.

Téma č.19

Technologický postup hotovení spodního prádla - trenýrek podle nákresu. Vlastnosti oděvních materiálů a jejich zkoušení - estetické a fyziologické.

Téma č.20

Technologický postup hotovení teplákové soupravy podle nákresu. Výroba oděvů z pletenin. Vlastnosti oděvních materiálů a jejich zkoušení - trvanlivost.

Schváleno dne: 3.9.2024

Mgr. Soňa Pokrupová

Schválila ředitelka školy Mgr. Soňa Pokrupová

